

**УТВЕРЖДАЮ**

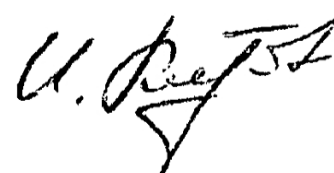
Заместитель директора  
Центрального музея Великой  
Отечественной войны

 **М.М. Михальчев**

«15» декабря 2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент РООПВВС  
«Офицерский клуб»

 **И.Л. Котов**

«15» декабря 2016 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Межрегиональном конкурсе творческих проектов учащихся, студентов и молодежи "Моя семейная реликвия"**

#### **1. Общие положения**

1.1. В рамках реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) и Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.г.» проводится межрегиональный конкурс творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится совместно региональной общественной организацией поддержки ветеранов военной службы "Офицерский клуб", Центральным музеем Великой Отечественной войны при поддержке Городского методического центра Департамента образования города Москвы и Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр военно-патриотического и гражданского воспитания».

1.3. Конкурс проводится в рамках Межрегионального Форума "Крепка семья – сильна Россия" и приурочен к празднованию 72-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. В конкурсе могут участвовать учащиеся, студенты и молодежь из всех регионов России, а также зарубежных стран.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

##### **2.1. Цели:**

Приобщение подрастающего поколения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Изучение исторического прошлого

и культурного наследия страны, воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению.

## **2.2. Задачи конкурса:**

- отражение в проектах истории семейных реликвий, их значимости для формирования семейных традиций, в том числе рассказы о династиях, об участниках Первой мировой и Великой Отечественной войн, тружениках тыла, жизненные воспоминания и истории детей войны, участников локальных войн и других значимых событий (периодов) в истории России и СССР;
- противодействие попыткам фальсификации и искажения истории, предпринимаемым против нашей страны;
- создание условий для развития творческих способностей детей, подростков, молодежи в различных видах деятельности;
- содействие духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

## **3. Время и место проведения**

Конкурс проводится с **1 января по 30 мая 2017 г.**

Заключительный этап Конкурса, включающий рассмотрение Центральным Жюри конкурса творческих работ, отобранных региональными отборочными комиссиями, состоится в третьей декаде мая 2017 года.

Подведение итогов и объявление победителей конкурса состоится в Москве путем публикации результатов на сайте [www.relikvija.ru](http://www.relikvija.ru) до 30 мая 2017 года.

## **4. Условия проведения**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники и молодёжь в возрасте от 7 до 30 лет (включительно), учащиеся образовательных учреждений, студенты колледжей, ВУЗов, рабочая молодёжь.

4.2. Участники Конкурса делятся на следующие возрастные категории:

- Младшая школьная группа с 7 до 12 лет;
- Старшая школьная группа с 13 до 17;
- Молодежная группа с 18 до 30 лет;
- Группа детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья с 7 до 30 лет.

4.3. Участники Конкурса могут описывать в работах семейные реликвии близких и дальних родственников, известных исторических личностей, знакомых и других граждан, в чьих семьях передаются из поколения в поколение семейные и родовые реликвии, духовные ценности и традиции.

4.4. В Конкурсе принимают участие представители всех регионов России, государств СНГ и других зарубежных стран.

4.5. В каждом субъекте федерации определяется региональный Соорганизатор конкурса. В его функции входит:

- распространение информации о конкурсе в регионе;
- формирование регионального жюри по отбору работ на финальный этап конкурса (в каждой возрастной группе по одной работе в каждой из двух номинаций - итого восемь работ);
- консультирование участников;
- контроль за своевременностью и правильностью подачи заявок на участие;
- вопросы поощрения участников на уровне региона.

Перечень авторизованных Соорганизаторов Конкурса по регионам находится в Приложении 4 к данному Положению.

4.6. На конкурс представляются проекты на русском языке о семейных духовных ценностях, традициях и реликвиях по следующим **номинациям**:

- сочинение, рассказ, эссе (до 5 страниц);
- мультимедиа (мультимедийная презентация и/или видеофильм) (до 20 слайдов или 5 минут для видеофильма).

4.7. Претенденты на **Гран-при Конкурса** из регионов, участвующие в конкурсе, должны помимо самой работы подготовить по одной из двух номинаций **ВИДЕОЗАПИСЬ** своего выступления, в котором кратко (до 5 мин.) изложить содержание конкурсной работы. Жюри оценивает это выступление по критериям, указанным в п. 7.1 настоящего Положения. Видеозапись размещается участником в сети интернет на видео-хостинге YouTube. Ссылка на размещенный видеоролик высылается в Конкурсную комиссию вместе с конкурсной работой в электронном виде и заявкой, заполненной по установленной форме (см. Приложение 1).

4.8. Оргкомитет Конкурса определяет финалистов конкурса с **15 апреля по 20 мая 2017 г.**

4.9. Лучшие конкурсные работы экспонируются на выставке семейных реликвий в Центральном музее Великой Отечественной войны и включаются в видео экспозицию Музея.

4.10. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные проекты.

- Представляемые работы должны соответствовать Положению Конкурса;
- Присланные электронные материалы (презентации и электронные носители) не возвращаются, рецензии авторам не высылаются;
- Работы не должны противоречить общепринятой этике и оскорблять человеческое достоинство.

4.11. Мультимедийные презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint. Видео фильмы - в формате MP4. Рассказы, эссе, сочинения – в программе Microsoft Word. Объём видео и 3D-проектов – не более 1 Гб; презентаций – не более 40 Мб.

4.12. На титульном листе (слайде) указываются: а) название работы; б) Ф.И.О. автора презентации (полностью); в) место работы (учебы) автора (полностью); г) Ф.И.О. руководителя проекта (полностью).

4.13. В заключительной части презентации, эссе или видеofilmа рекомендуется указать список источников информации, используемых при подготовки работы (семейные документы, фотографии, архивы, литературные и др. источники).

4.14. Общее количество слайдов презентации – не более 20. Длительность видео фильма - до 5 мин.

4.15. Заявки и работы на участие в Конкурсе и конкурсные работы направляются по e-mail региональным Соорганизаторам конкурса (см. Приложение 3) строго до **4 апреля 2017 года** (включительно). Работы присланные без правильно заполненной заявки рассматриваться не будут (см. Приложение 1). При отсутствии авторизованного регионального Соорганизатора конкурса заявки и работы следует направлять по e-mail: [relikvija2014@yandex.ru](mailto:relikvija2014@yandex.ru) и [sergei.stalnow@yandex.ru](mailto:sergei.stalnow@yandex.ru).

4.16. Региональные Соорганизаторы конкурса направляют отобранные **8 (восемь) работ** (по двум в каждой возрастной группе и группе детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья) от региона в адрес Оргкомитета конкурса не позже 15 апреля 2017 года.

## **5 . Оргкомитет Конкурса**

Оргкомитет конкурса (см. Приложение 2):



- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- формирует Жюри и обеспечивает его работу;
- регистрирует работы и передает их членам Жюри;
- организует и проводит в рамках Конкурса культурно-просветительские мероприятия.

## **6. Жюри Конкурса**

- 6.1. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом конкурса (см. Приложение 3).
- 6.2. Жюри оценивает работы участников Конкурса, представленные Оргкомитетом, и определяет победителей очного и заочного этапа конкурса.
- 6.3. Результаты каждого этапа Конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами Жюри и утверждается Председателем Жюри.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ и поощрение участников конкурса**

7.1. Жюри оценивает:

- глубину содержания, конкретность изложения материала;
- связь представленного материала с ключевыми историческими событиями (периодами) в России;
- качество и оформление визуального ряда презентации/видеофильма;
- эмоциональность изложения материала и другие аспекты представленных на Конкурс работ.

7.2. Победители конкурса (по всем номинациям и возрастным группам) награждаются Дипломами. Участникам-финалистам Конкурса вручается Сертификат.

7.3. Учителя-наставники и руководители проектов победителей Конкурса награждаются Почетными грамотами, руководители проектов участников-финалистов Конкурса – Благодарственными письмами.

Председатель отборочной комиссии и жюри конкурса



С.А.Стальнов